

Reichstagsbrief.

— Berlin, 19. November.

In der heutigen Reichstags-Sitzung wurde die seltsame Frage aufgeworfen, ob Herr von Bötticher ein lebenswürdiger Mann ist; er selbst schien geneigt, diese Frage in bejahendem Sinne zu entscheiden, und berief sich dafür auf ein Zeugnis, welches der Abgeordnete Richter ihm ausgestellt, während der Abgeordnete Brömel es auf Grund heutiger Vorgänge mit Entschiedenheit bestritt. Eine vermittelnde Meinung, die sich hoffentlich innerhalb der Schranken der gestatteten Pressefreiheit bewegt, möchte ich dahin formulieren: Er kann, wenn er will.

Richter hatte im vorigen Jahre gesagt, die Annahme des Alters-versicherungs-Gesetzes sei lediglich auf die persönliche Lebenswürdigkeit des Herrn v. Bötticher zurückzuführen, und das ist wörtlich wahr. Er hatte den nicht unbedenklichen Widerstand, welchen ein Theil der conservativen Partei entgegensetzte, durch die Art gebrochen, wie er die opponierenden Herren theils in der Debatte, theils in Privatgesprächen behandelte. Den Widerstand der freisinnigen Partei hatte er nicht gebrochen; ob er gegen dieselbe weniger Lebenswürdigkeit gebrauchte, oder ob seine Lebenswürdigkeit an dem rauhen Busen der Partei abprallte, darüber kann man ja verschiedener Ansicht sein.

Was aber Herr von Bötticher heute gethan hat, das besonders zu preisen, wird einem Freisinnigen erlassen werden müssen. Er behauptete, die Debatte dehne sich über Gebühr aus. Deutschland wird wohl das einzige Land auf der Welt sein, in welchem es ein Minister für wohl angebracht hält, an der Länge der Debatten der Volksvertretung eine Kritik zu üben. Das Parlament ist zum Sprechen da, und es spricht, so lange es glaubt, Etwas zu sagen zu haben, was der Beachtung der Regierung würdig ist. Wenn die Majorität glaubt, daß ein Gegenstand erschöpft sei, so schneidet sie der Minorität das Wort ab. Bis dahin aber wird ein Minister anhören müssen, was man ihm zu sagen hat. Ueber eine Maßregel, welche ein wichtiges Nahrungsmittel verteuert, ist aber in der That recht viel zu sagen.

Vor einigen Tagen warf der Minister dem Abg. Meyer (Halle) in ziemlich erregtem Tone vor, daß er die Frage des Berliner Schiedsgerichts zur Sprache gebracht habe, die noch nicht einmal dem preussischen Ministerium bekannt geworden sei. Das war ein Verstoß. Aus dem Bescheide des Oberpräsidenten geht einleuchtend hervor, daß derselbe mit Zustimmung des preussischen Handelsministers erlassen war, also Herrn von Bötticher füglich bekannt sein konnte. Irrthum ist menschlich; wenn aber ein Minister über den Inhalt der Acten irrt, ist das fatal.

Es wird wohl dabei bleiben, daß jedesmal, wenn Herr von Bötticher einen Kampf mit der freisinnigen Partei hat, über sein Gemüth ein leiser Schatten läuft, der die Sonne seiner großen angeborenen Lebenswürdigkeit verbunkelt.

Politische Uebersicht.

Breslau, 20. November.

Es liegen uns heute englische Bestimmungen über die Revolution in Brasilien vor. Im Allgemeinen urtheilen die Londoner Blätter ziemlich kühl. Die „Times“ hebt den finanziellen Gesichtspunkt hervor. Sie schreibt:

„Eine große Menge englischen Capitals ist nach Brasilien geflossen. Englische Capitalisten hatten sich bisher häufig über die geringe Willigkeit der Behörden zu beklagen, ihnen ihr gutes Recht zu verschaffen. Dennoch stand bisher der brasilianische Credit hoch. Es liegt natürlich kein Grund zu der Annahme vor, daß eine Republik nicht ebenso ehrlich

wie eine Monarchie ihre Schulden bezahlen sollte. Die südamerikanischen Republiken haben indessen besonders zur Stunde der Geburt kein rühmliches Angeben. Wenn die Republik nur ein Deckmantel für die Zerreißung des Reiches ist, muß man fragen, ob die Vertheilung einer Schuld von über 100 000 000 Pfd. Sterl. unter eine Anzahl von Provinzen mit widerstreitenden Interessen Anlaß zu Streitigkeiten geben wird, bei denen der Staatsgläubiger nicht in erster Reihe vertritt wird. Ist die Revolution hingegen eine Folge der Unzufriedenheit der Sklaveneigenthümer und die neue Republik eine solche, wie Jefferson Davis eine im Jahre 1861 gründen wollte, so sieht man nicht über das Ziel hinaus, wenn man prophesiezt, daß die Politik Brasiliens wiederum in Widerstreit mit den in der ganzen civilisirten Welt herrschenden Anschauungen gebracht wird.“

Ueber die eigentlichen Ursachen der Revolution, welche völlig überraschend kam, sind die Ansichten getheilt. Da positive Nachrichten mit Ausnahme der von der neuen Regierung versandten nicht vorliegen, ist man auf Combinationen angewiesen. Wir haben bereits berichtet, daß man unter dem ersten Eindruck der Nachrichten aus Rio de Janeiro glaubte, die Unzufriedenheit mit der Emancipation der Sklaven habe die Bewegung hervorgerufen. Von anderer Seite wurde dies bestritten und die Unbeliebtheit der Thronfolgerin und ihres Gemahls, des Grafen d'Eu, als die eigentliche Ursache für den Ausbruch der Revolution bezeichnet. Dieser Ansicht schließt sich, wie schon telegraphisch erwähnt, auch die „Daily News“ an, welcher von ihrem Correspondenten in New-York folgende Mittheilungen zugehen:

„Wenn man vielfach glaubt, daß die Befreiung der Sklaven den jetzigen Wirren in Brasilien zu Grunde liegt, so ist dieses völlig irrig. Das Vorgehen des Kaisers in dieser Beziehung war nicht nur volksthümlich, sondern er wurde deshalb in seinem Reiche nicht minder, wie im Auslande, mit Lob überschüttet. Den wirklichen Grund der Erhebung bildet der von der Tochter des Kaisers und ihrem Gemahl, dem Grafen von Eu, geübte Einfluß. Seit langer Zeit hat es bei Hofe zwei Parteien gegeben, eine clericale und eine anticlericale. Die Clericalen haben alle Hebel angelegt, die Leitung der Angelegenheiten in ihre Hände zu bekommen, und die alten Familien und die Kronprinzessin helfen den Priestern in jeder Weise zur Stärkung der Macht der letzteren. Die Liberalen jedoch, welche sich in großer Mehrheit befinden und auch vom Kaiser stark unterstützt wurden, sind entschlossen, den Priestern alle weltliche Gewalt zu nehmen und ihre Wirksamkeit völlig auf ihren geistlichen Beruf zu beschränken. Während der Regentschaft sind die Priester den Liberalen von Tag zu Tag verhaßter geworden. Da sie von gewissen hohen Aemtern Besitz nahmen, so haben die Liberalen sich schließlich offen erhoben. Die Kronprinzessin wird allseitig verdammt, weil sie entschlossen war, das Reich zum Tributstaate des Papstes zu machen. Sie hat sich in dieser Beziehung häufig und offen geäußert. Die Liberalen erklären, daß sie niemals die Nachfolgerin ihres Vaters als Kaiserin werden sollte. Der Protest richtet sich aber nicht allein gegen die Kronprinzessin, sondern auch gegen deren Gemahl, einen Prinzen aus dem Hause Bourbon, welcher viele unvollständige Eigenschaften in seiner Person zu vereinigen scheint. Schon seit längerer Zeit machte sich Unzufriedenheit über den Einfluß des Grafen über seine Gemahlin in politischen Angelegenheiten geltend. Im Falle der Proclamation einer Republik dürfte er verbannt werden. Eine republikanische Regierungsform ist in Brasilien äußerst populär. Im Falle des Todes des Kaisers würde sie unvermeidlich gewonnen sein, daß es schon vorher dazu gekommen ist, ist jedenfalls überraschend.“

Die „Ball Mall Gazette“ kann kein politisches Ereigniß besprechen, ohne zu erwägen, wie Fürst Bismarck sich dasselbe nutzbar machen wird. Das neueste Curiosum des Blattes, welches wir zur Erweiterung unserer Leser hier mittheilen wollen, lautet:

„Es fragt sich, welchen Einfluß die Auflösung Brasiliens auf die colonialen Pläne der Deutschen haben wird. Es giebt viele deutsche Ansiedler in Brasilien. Obgleich man sicher sein darf, daß Fürst Bismarck nicht den Fehler Napoleons in Mexiko wiederholen wird, ist es doch durchaus nicht unwahrscheinlich, daß er in der Anarchie Brasiliens eine Chance sucht, ein transmarines Deutschland in der neuen Hemisphäre zu gründen. In Afrika und Australien hat er keinen Erfolg ge-

habt. Afien ist ein Buch mit sieben Siegeln. Deshalb also nicht einen Versuch in Südamerika machen? Die Monroe-Doctrin wird natürlich ins Gesicht geführt werden. Deutschland wird aber Brasilien nicht annektieren. Es steht der Monroe-Doctrin nicht entgegen, daß deutsche Anführer die Flagge einer deutschen Republik (!) in Südamerika aufhissen — natürlich geschähe dies unter der Regie des Reichskanzlers. Das lohnte sich wohl, selbst wenn es deshalb zu Streitigkeiten mit Washington käme.“

Wie überraschend die Umwälzung in Brasilien auch für die Hauptstadt selbst gekommen ist, mag die Thatfache beweisen, daß die vor wenigen Tagen in Deutschland eingetroffenen dortigen Zeitungen viel von den „patriotischen“ Rundgebungen schreiben, welche noch am 15. October gelegentlich der Feier eines dreifachen Festes innerhalb der kaiserlichen Familie stattfanden. An diesem Tage feierten nämlich die Kaiserin ihren Geburtstag, das Kronprinzliche Paar die silberne Hochzeit und der älteste Sohn des letzteren den 14. Geburtstag. Glückwünsche, Adressen, Fackelzüge und sonstige laute Huldigungen wurden den hohen Herrschaften seitens der Kaufmannschaft und anderer Kreise Rio's de Janeiro dargebracht.

Deutschland.

* Berlin, 19. Novbr. [Tages-Chronik.] Die Bundesraths-ausschüsse für Zoll- und Steuerwesen und für Handel und Verkehr haben dem Vernehmen nach beim Plenum einen Antrag auf Ergänzung der Ausführungsbestimmungen zum Zuckersteuergesetz vom 9. Juli 1887 eingebracht. Danach soll im § 101 der Ausführungsbestimmungen zum Zuckersteuergesetz hinter Absatz 1 eine Vorbestimmung eingefügt werden, wonach bei der Ausfertigung eines Begleitscheins über mehrere mit Zucker beladene Eisenbahnwagen in den Begleitschein die Anzahl, die Bezeichnung und das Gewicht der in jedem Wagen verladenden Colli aufzunehmen sind. Bei Transporten unter Raumverbehalt sind dem Begleitschein zu den Schließern jeder besonderen Kunschkloß-Serie 2 Schlüssel in gesonderter Verpackung beizugeben. Falls unterwegs infolge von Naturereignissen oder Unglücksfällen oder aus Eisenbahn-Betriebsrückständen ein oder mehrere Wagen zurückbleiben müssen, soll von der Güterexpedition eine beglaubigte Abschrift von dem Begleitschein gefertigt und auf dem Original, sowie auf der Abschrift ein Vermerk über die zurückgebliebenen Wagen gemacht werden. Die lauffähig gebliebenen Wagen sollen sodann mit dem Originalbegleitschein weitergeführt und am Bestimmungsorte alsbald nach dem Eintreffen abgefertigt werden können. Dem nächsten Zoll- oder Steueramt soll von der Trennung der Wagen und deren Ursache sofort Anzeige gemacht werden. Eine Aenderung der Bestimmung für die zurückgebliebenen Wagen soll ausgeschlossen sein.

Die conservativen Abgg. von Rauchhaupt (Potsdam-Dshaveland) und Kropatschek (Zauch-Belzig) haben erklärt, ein Reichstags-Mandat nicht wieder annehmen zu wollen.

Ueber den Verlauf der Verhandlungen in Betreff des Socialisten-Gesetzes wird in parlamentarischen Kreisen die Vermuthung ausgesprochen, daß das schließliche Resultat eine Verlängerung des gegenwärtigen Gesetzes mit Ausweitungsbefugniß und mit einigen kleinen Abmilderungen auf einige Jahre sein wird. In der am Donnerstag stattfindenden Sitzung wird es voraussichtlich zu einer Abstimmlung über die Ausweitungsbefugniß kommen. Es unterliegt nach den Reden der nationalliberalen Mitglieder der Commission keinem Zweifel, daß diese Bestimmung eine Mehrheit nicht erhalten wird; da andererseits die Regierung das Socialistengesetz ohne die Ausweitungsbefugniß nicht annimmt und die Conservativen diesem Standpunkt beitreten, so wird es bei der Schlussabstimmung in der Commission voraussichtlich auch von den Conservativen abgelehnt

Nachdruck verboten.

Rechtsanwalt Arnau.

Roman von Ulrich Frank.

[43]

Otto trat zu Doctor Fichte, während Hans eine Anrede des Professor Hellwald offen und unbefangen erwiderte.

„Und meiner Brüder wegen muß ich mich heute des Vergnügens berauben, die Herrschaften länger bei mir zu sehen. Hans, mein Tuchmachergehilfe, reist morgen nach London, und dieser letzte Abend gehört ihm. Sei's Vorwand und ich habe noch vielerlei mit ihm zu besprechen. Sie verzeihen...“ Mit der Hoheit und Würde einer Fürstin, die eine Audienz für beendet erklärt, hatte sie diese Worte gesprochen.

Die Antwort war erfolgt, scharf und gewaltsam vielleicht — sie durfte sich das gestatten! Dafür war sie eine Künstlerin, der man ein außergewöhnliches Benehmen nachsah; einmal, nur einmal wollte sie von diesem Vorrecht Gebrauch machen.

Elsa war empört; aber klug genug, es nicht zu zeigen, sagte sie: „Wahrscheinlich, es wird Zeit zur Oper. Kommst Du mit, Ernst?“

„Nein,“ sagte er kurz, „ich habe noch zu thun.“

Sie wendete sich zum Fürsten. „Dann müssen wir uns ohne ihn behelfen.“

Die Herren rüsteten zum Aufbruch. Für jeden hatte Leonie ein besonders zuvorkommendes Wort:

„Auf übermorgen im Atelier, Meister!“

„Auf Wiedersehen, mein Kind!“

„Herr Graf, Herr Diavetti, darf ich hoffen, Ihnen sehr bald meine Arbeiten im rechten Lichte zeigen zu können? Schenken Sie mir die Ehre Ihres Besuchs an einem der nächsten Vormittage.“

„Gern,“ sagte der Bildhauer.

„Ich werde von Ihrer Erlaubniß Gebrauch machen, gnädiges Fräulein,“ erwiderte der Graf.

„Besten Dank! Und a rivederci!“

„A rivederci!“

„Sie machen sich zu selten, Doctor Börner, bitte, verwöhnen Sie mich nicht bloß durch Ihre Kritiken, sondern auch durch Ihr Erscheinen bei mir.“

„Mit Vergnügen mein Fräulein!“

„Leben Sie wohl, Liebe, und kommen Sie bald!“ sprach Elsa, Leonie umarmend. Fast unmerklich wehrte diese ihre Zärtlichkeit ab. — Als ob sie ihr zum Abschied die Hand.

„Adieu, und viel Vergnügen für die Oper!“

Die Thür hatte sich hinter den Fortgehenden geschlossen.

Mit einem düstern Stirnrunzeln sah Leonie ihnen nach, ein bitterer Zug umspielte ihren Mund...

„Die Komödie ist aus! Was sagen Sie, Doctor? Habe ich meine Rolle nicht gut gespielt?“

Der Doctor sah sie verwundert, fast traurig und bestürzt an. Niemals hatte er sie so gesehen. Sie war wie im Fieber. — Was mochte die Seelenruhe dieses vornehmen, maßvollen Mädchens so gestört haben? Auch die Brüder waren betroffen.

Sie sann einen Augenblick nach, dann, das Haar mit einer ihr eigenthümlichen Kopfbewegung zurückwerfend, brach sie in ein fröhliches Lachen aus:

„Aber nun kommt, ich erzähle Ihnen nachher, was es gegeben, der Vorhang ist gefallen und wir wollen den heutigen Abend recht froh und glücklich vollbringen!“

XVII.

Das Atelier Professor Hellwalds galt als eines der bemerkenswertheften der Residenz. Sein künstlerischer Geist, sein Schönheits-sinn hatte es ausgestattet mit jenem breiten, stolzen Luxus, der alles Kleinliche, Unbedeutende verschmählt, der von dem Land und der alles mit der Vorstellung eines Ateliers jaß verschmolzen sind, nichts wissen mag. Groß, vornehm, edel zeigte sich der Geschmack des bedeutendsten unter unsern heutigen Malern. Es lag eine Würde über dieser Arbeitsstätte des großen Künstlers, die einen imposanten Eindruck machte und diejenigen enttäuschen mochte, welche in der Vor-aussetzung gekommen waren, ihre Schaulust durch decorative Effecte befriedigt zu sehen.

Hellwald stand an seiner Staffelei. Ihm zur Seite malte Leonie an einem sehr kleinen Bildchen, das in seinen Umrissen auf eine viel-gestaltige Scene deutete.

Sie trug ein Kostüm, das die Freiheit ihrer Bewegungen nicht beeinträchtigte und ein Mittelglied zwischen einer klassischen Gewandung und einer modernen Robe bildete. Auf einen kurzen Rock von dunkelrothem Plüsch, der den kleinen, im offenen Schuh stehenden Fuß ganz frei ließ, fiel eine Tunica aus silbergrauem, indischem Cashmir in reichen Falten herab. Um die Taille zog sich eine dicke, silberne Cordel, welche, sich leicht von den Hüften herabsenkend, die Tunica an der Seite zwanglos emporraffte. Ein Paar starke Silber-tubdeln schlossen dieses Arrangement. Das Kostüm brachte die eben-mäßige Schönheit der Gestalt zu bester Wirkung, ohne sie im mindesten einzuwängen. Der Ärmel, weit und lose, ließ die Arme frei,

und ebenso ragte der Kopf leicht und graciös aus einem zurück-geklagenen Kragen hervor, wie wir ihn auf den Bildern von Dürer vielfach sehen. Leonie liebte es, sich geschmackvoll zu kleiden. Mit dem Puz der Frauen hatte sich die Phantasie des Kindes schon beschäftigt, er war für die Mutter und sie eine Lebensfrage gewesen, wenn auch in anderem Sinne, und so war es nur natürlich und entsprach der Mädchenhaftigkeit ihrer Natur, wenn sie jetzt, wo sie selbst sich dieser Dinge bedienen konnte, es mit den Regungen der Freude und Befriedigung that. In Gesellschaft vermied sie die auffallenden und bizarren Toiletten. Sie erschien stets reizend und geschmackvoll gekleidet, ohne Streben nach Besonderem. Aber für das Atelier, für ihr Haus durfte sie sich schon jene Toiletten gestatten, die ihre frei-schaffende Phantasie erjann, und die allerdings den Vorzug hatten, niemals Gemeingut, Mode werden zu können.

Der Professor betrachtete sie mit dem künstlerischen Wohlgefallen, das er an allem Schönen hatte.

„Wie reizend sehen Sie heute wieder aus, Fräulein Leonie...“

Sie lachte und pinzelte ruhig weiter —

„Wenn die Modedamen Sie so lähen und zu ihrem Staunen bemerken, daß diese graziöse, lose Umhüllung die Gestalt zu reinerer, edlerer Entwicklung der Schönheitslinien kommen läßt, als die eng-brüstigen Schnürleiber...“ er sah auf ihr Bild, „ich würde rathe, hier noch einen Schatten herzuliegen, das clair obscur an dieser Stelle festgehalten, erzielt drüber, wo Sie die Köpfe übereinanderreihen werden, eine starke Wirkung durch den Contrast.“

Sie malten beide ohne weitere Unterbrechung fort.

Eine halbe Stunde verging, ohne daß sie ein Wort sprachen. Ein Modell trat ein und wurde kurz beschieden, worauf es sich lautlos entfernte. Wieder eine längere Pause, dann trat er vor ihre Staffelei, sah prüfend auf ihre Arbeit und sagte:

„Famos! Famos! Die Pose der alten Frau ist charmant! Ein Wunder bleibt's, wie Sie die Beweglichkeit rausbringen, und wie Sie das Richtige treffen, ohne sich abzumühen... aber hier und hier, das müssen Sie anders machen. Und mehr sehen müssen Sie, wenn Sie auch zu den Begnadeten gehören, die ihr Bild frei in sich erschaffen. — Ich denke, Sie werden den nächsten Winter in Italien zubringen. Die Titians und Tintoretos müssen Sie kennen lernen wegen der Farben, und die entzückenden, elastischen Gestalten der italienischen Bevölkerung wegen der Plastik. Jede Bewegung, die des Bettlers auf dem Rialto und die der Wasserverkäuferin am Lung Arno... Posen von höchster Schönheit und Belebung!“

(Fortsetzung folgt.)

